

## vBook professionele soundclips – FAQ

### **V: Wat zijn soundclips?**

A: Soundclips zijn rechtstreeks achtergrondmuziekjes en –effecten die u kunt gebruiken als soundtrack of voor speciale effecten. De soundclips zijn muziekfragmenten variërend van enkele seconden (zoals een deurbel-effect) tot ongeveer anderhalve minuut (zoals een dance-nummer). Veel clips zijn bovendien *loops*, waardoor de voorkant en achterkant van het fragment naadloos op elkaar aansluiten. De clip kan dan desgewenst onbeperkt worden herhaald zonder dat een overgang hoorbaar is.

### **V: Voor wie zijn de soundclips bedoeld?**

A: De soundclips zijn bedoeld voor iedereen die regelmatig (achtergrond) muziek nodig heeft voor videomontages, presentaties of diashows, zonder dat u zelf extra software wilt kopen en leren gebruiken. De soundclips zijn bedoeld om het u makkelijk te maken. U hoeft zelf niets samen te stellen of te 'componeren' (zoals bij veel audiotoeepassingen) of te rippen vanaf een audio-cd. De wav-bestanden op de soundclips-dvd zijn direct klaar voor gebruik. Bovendien is het gebruik van de soundclips volkomen legaal. Er hoeven geen aanvullende rechten te worden afgedragen.

### **V: Hoe kan ik de soundclips het beste gebruiken?**

A: De soundclips kunnen enorm veelzijdig worden ingezet. Gebruik ze bij het maken van uw videomontages, Flash-movies, diashows, PowerPoint-presentaties en meer. Overal waar u behoefte hebt aan (achtergrond)muziek of geluidseffecten kunnen de soundclips worden ingezet.

### **V: In welk formaat staan de soundclips op de dvd?**

A: De soundclips zijn opgeslagen als standaard ongecomprimeerde Windows-waveform bestanden (Windows PCM \*.wav), 16-bits, stereo, met een sample rate van 48 kHz. Dit betekent dat de bestanden ongeveer 10 MB schijfruimte per minuut innemen.

### **V: Het lijkt alsof alle soundclips twee keer op de dvd staan. Klopt dat?**

A: Ja. Omdat er genoeg ruimte op een dvd is, staan de soundclips zowel in eigen mappen gesorteerd op genre als in een map gesorteerd op alfabet. Zo kunt u snel de –voor u– makkelijkste manier van werken kiezen. De clips in deze mappen zijn echter identiek.

### **V: In welke programma's kan ik de soundclips gebruiken?**

A: De soundclips kunnen worden gebruikt in elk programma dat met standaard Windows-wav-bestanden overweg kan.

Hieronder vallen onder meer alle videomontagetoepassingen zoals Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premiere, Apple iMovie enzovoort. Ook alle Office-toepassingen kunnen worden gebruikt bij het invoegen van geluidsfragmenten: Word, PowerPoint en Excel kunnen probleemloos overweg met wav-bestanden. Ten slotte is er een grote categorie 'overige' software, waaronder

Macromedia Flash, toepassingen om diavoorstellingen (*slideshows*) en screensavers te maken en meer. Kortom: alle software die wav-bestanden kan importeren is geschikt om te werken met de soundclips.



#### V: Hoe kan ik de loop-soundclips het beste gebruiken?

A: Bij de loops sluiten voor- en achterzijde van het geluidsfragment naadloos op elkaar aan. Op de dvd is dit aangegeven met het loop-symbool. De wijze waarop een loop het beste gebruikt kan worden, hangt erg af van de toepassing waarin u de muziek importeert.

- In een videotoeassing plaatst u de clip net zo vaak achter elkaar op de timeline als noodzakelijk is voor de lengte van het project.
- In PowerPoint geeft u bij Geluidsopties voor de soundclip aan dat het geluid moet doorklinken totdat de film of het geluid wordt stopgezet. Eventueel kunt u een groot aantal dia's opgeven (bijvoorbeeld 100) als de soundtrack gedurende de complete presentatie moet klinken.
- In Flash importeert u het geluid naar een keyframe in de timeline (het meest geschikt voor korte effecten) of gebruikt u het als geluid dat wordt gestart bij een bepaalde handeling (bijvoorbeeld het klikken op een knop). Importeer in dat geval de soundclip naar de library en voeg via het palet Behaviors het geluid toe aan een knop (meer informatie hierover in de helpfunctie van Flash).
- Andere toepassingen werken op vergelijkbare wijze. Zoek in de helpfunctie van het programma op het trefwoord *geluid*, of *sound* of vergelijkbaar.
- Na het importeren en eventueel inkorten van de soundclip kunt u hem verder bewerken door bijvoorbeeld een fade-in of fade-out toe te passen, of een voice-over in te spreken op een extra audiospoor. De mogelijkheden hiervan zijn natuurlijk afhankelijk van de software die u gebruikt.

#### V: Zijn de soundclips gebaseerd op bestaande muziek?

A: Nee. de soundclips zijn allemaal oorspronkelijke composities, met uitzondering van enkele 'all time traditionals' zoals de bruiloftsmars. U zult dus geen remakes vinden van *Candle in the wind*, of andere beroemde popnummers. Elke soundclip is een nieuwe compositie. De doelstelling is een bepaalde sfeer op te roepen die hoort bij het betreffende genre, zonder hierbij uit te gaan van bestaande muziekstukken. Er is naar gestreefd een veelheid aan maatsoorten, toonsoorten, tempi en instrumenten te gebruiken zodat de clips onderling niet allemaal op elkaar lijken.

#### V: In welke genres zijn de soundclips verdeeld?

A: Op deze dvd zijn de soundclips onderverdeeld naar genre in de volgende categorieën:

- **Easy Listening** – geschikt voor rustige achtergrondscores.
- **Funny FX** – kortdurende effecten en geluiden, geschikt voor special effects.
- **Klassiek** – geïnspireerd door de grote componisten en muziek uit voorbije tijden.
- **Leaders en Tunes** – geschikt voor aankondigingen, openingen en aandachttrekkers.
- **Pop en Rock** – vlotte nummers met drum, bas en gitaar.
- **Overig** – allerlei muziek van andere pluimage (waaronder country, dance en de bruiloftsmarsen).

**V: Hoe zijn de soundclips gemaakt?**

A: Het uitgangspunt was een idee, een melodielijn. Deze is vervolgens uitgewerkt voor verschillende instrumentaties en daarna instrument voor instrument ingespeeld op verschillende sporen, globaal gesproken 6-8 sporen voor een gemiddelde soundclip (drums, bas, gitaar, keyboards enzovoort). Daarna zijn indien nodig diverse audio-effecten toegevoegd, zijn de sporen op elkaar afgestemd en is een eindmix geproduceerd dat als wav-bestand op de dvd is beland.

**V: Is voor de soundclips gebruik gemaakt van MIDI of loops uit andere programma's?**

A: Nee. Er is geen gebruik gemaakt van loops uit andere toepassingen of samples van bestaande nummers. Ook is geen gebruik gemaakt van MIDI-instrumenten of softwarematige synthesizers. Alle audio werd live ingespeeld en als 'golfvormen' opgenomen. De vele instrumenten die hoorbaar zijn, zijn onder meer afkomstig van samples uit de eliteserie digitale piano's van Yamaha, welke bekend staan om hun veelzijdigheid en natuurgetrouwe weergave van instrumenten.

**V: Mag ik de soundclips rechtenvrij gebruiken?**

A: Ja. Dit betekent dat u geen extra rechten hoeft af te dragen wanneer u de muziek gebruikt onder zelf gemonteerde videofilms, diavoorstellingen met zelfgemaakte foto's of eigen Flash-projecten. Het gebruik van de soundclips is dus legaal, ook voor vertoningen in grotere gezelschappen of als u uw product doorverkoopt. De componisten van de soundclips worden betaald uit de opbrengsten van de verkoop van deze dvd.

Het is niet toegestaan de soundclips zelf –los– verder te verspreiden. Om uitgave van dit type soundclips ook in de toekomst mogelijk te maken verzoeken we u geen kopieën van deze dvd verder te verspreiden of 'uit te lenen'.

**V: Welke hardware en software is gebruikt bij het maken van de soundclips?**

A: De volgende instrumenten werden gebruikt bij het opnemen van de soundclips:

- **Yamaha Clavinova CVP 202** en **CVP 303** digitale piano's (zie [yamaha.nl](http://yamaha.nl) voor meer informatie)
- **Hendricson LP special BK** elektrische gitaar met D'Addario EXL 110 snaren
- **Art & Lutherie Western** akoestische gitaar met Martin & Co Marquis snaren

De opgenomen audio werd verder verwerkt via de volgende computerconfiguraties:

- Soundblaster Audigy NX2
- 2 x laptop (Pentium 4, 2Ghz) van Dell en Jewel
- Adobe Audition 1.0 en 1.5
- Windows XP Professional met service pack 2 en (jowel) Windows Geluidsrecorder

**V: Worden nog meer dvd's in deze soundclip-serie uitgebracht?**

A: Dit is de eerste uitgave in de serie Professionele Soundclips. Indien er voldoende interesse bestaat wordt de serie op regelmatige basis aangevuld met thema-dvd's en overige muziekgenres. U kunt hiervoor altijd een kijkje nemen op [www.kassenaar.com/training](http://www.kassenaar.com/training) of uw e-mailadres achterlaten op [www.kassenaar.com/contact](http://www.kassenaar.com/contact). In dat geval wordt u op de hoogte gehouden van het verschijnen van nieuwe uitgaven in de serie Soundclips.

**Over de samenstellers**

*Marko Kassenaar* (foto) is na zijn afstuderen aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam actief als componist en arrangeur. Zijn repertoire omvat vele gebieden en stijlen en wordt regelmatig door verscheidene gezelschappen uitgevoerd. Van zijn hand verschenen onder meer de musicals *Santa Lingua* en *Ladies*. Ook bewerkt hij muziek voor popbands, koren en orkesten en is hij een veelgevraagd dirigent. Daarnaast geeft hij workshops musical en koorzang. Marko Kassenaar is een veelzijdig instrumentalist. Voor de soundclips van zijn hand op deze dvd bespeelde hij zelf alle instrumenten en droeg hij zorg voor de opnametechniek.



*Peter Kassenaar* is amateurmusicus maar vooral bekend als auteur van vele boeken en videotrainingen over pc-gebruik, videomontage en internet. Daarnaast is hij geestelijk vader van de serie vBook en serieredacteur. Tevens is hij actief als docent en usability-expert. Hij heeft een eerstegraads onderwijsbevoegdheid alsmede diverse andere ICT-gerelateerde certificaten en diploma's. Via zijn eigen bedrijf adviseert hij bedrijven bij internet- en usability-projecten en worden (bedrijfs-)videotrainingen in opdracht gerealiseerd. De persoonlijke website van Peter Kassenaar is te vinden op [www.kassenaar.com](http://www.kassenaar.com).

